



# Regulamin Festiwalu Filmów i Reklam MOTO

## I. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa warunki i zasady, na jakich odbywa się Festiwal Filmów i Reklam Moto (dalej "festiwal").
2. Organizatorem jest Firma Sens S.C. Wojciech Majewski, Hanna Majewska zwana dalej "organizatorem".

## II. Zasady uczestnictwa w konkursie

1. Uczestnikiem festiwalu może być firma, bądź osoba prywatna, która zgłosi film bądź reklamę na festiwal i posiada do zgłoszonej produkcji prawa.
2. Na festiwal mogą być zgłoszone filmy, które spełniają następujące warunki:
  - Są przeznaczone do publikacji w Internecie lub telewizyjnych stacjach ogólnopolskich lub regionalnych lub na targach i konferencjach
3. Każdy film może być zgłoszony na festiwal tylko raz.
4. Każdy uczestnik festiwalu może zgłosić w każdej kategorii nie więcej, niż 3 produkcje.
5. Filmy będą oceniane w trzech kategoriach:

- **Reklama motoryzacyjna - czas do 60 sekund,**

za reklamę motoryzacyjną, rozumie się reklamę poświęconą promocji pojazdów samochodowych (w rozumieniu kodeksu drogowego), także motocykli, motorowerów, skuterów oraz nowych rozwiązań technicznych i bezpieczeństwu ruchu drogowego

- **Film promocyjny - czas do 5 minut,**

film promocyjny-motoryzacyjny to materiał dłuższy niż reklama, poświęcony promocji konkretnego samochodu, motocykla lub innego pojazdu ...(jak wyżej), w formie filmu, teledysku, informacji multimedialnej,

- **Film amatorski - czas do 10 minut,**

w tej rywalizacji uczestniczą tylko polskie produkcje. Słowo amatorskie rozumiane jest jako filmy nie będące przedmiotem zamówienia czy zlecenia, a zrealizowane niezależnie od firm motoryzacyjnych

## III. Zgłaszanie filmów

1. Filmy konkursowe powinny być przekazywane wraz z kartą konkursową na adres: Firma Sens S.C., ul. Braci Kiemliczów 26 , 30-389 Kraków, z dopiskiem - **Festiwal Filmów i Reklam Moto**

2. Do zgłoszenia filmu można użyć wyłącznie karty konkursowej, której wzór zamieszczony jest na stronie [www.automotoshow.com.pl](http://www.automotoshow.com.pl) w sekcji [zgłoś swój film](#)
3. Koszty dostarczenia filmów do organizatora pokrywa podmiot zgłaszający udział w konkursie.
4. Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów.
5. Każdy film powinien być przesłany w dwóch egzemplarzach na nośniku dvd format 4:3 lub 16:9. Jeżeli dialogi są w języku obcym, to film powinien mieć polskie napisy.
6. Zgłoszone do festiwalu filmy powinny być w stanie technicznym umożliwiającym ich projekcję.
7. W przypadku zgłoszenia kilku filmów, każdy film powinien być dostarczony na oddzielnym nośniku.
8. Nośnik oraz okładka każdego filmu muszą być opisane w następujący sposób: *kategoria konkursowa, tytuł*.
9. Opłata za zgłoszenie jednego filmu do konkursu wynosi 500zł., płatne przed zgłoszeniem filmu, na konto organizatora festiwalu. Kategoria amatorska jest kategorią bezpłatną.
10. Zgłaszający film ponosi pełną odpowiedzialność za naruszenie praw osób trzecich w związku z wykorzystaniem filmu w sposób, wskazany w pkt 11 poniżej. W żadnym przypadku zgłoszony film nie może mieć wad prawnych, a w szczególności nie może naruszać praw osób trzecich.
11. Zgłaszający film powinien złożyć pisemne oświadczenie, zawierające w swojej treści:
  - Potwierdzenie, że posiada autorskie prawa majątkowe do filmu oraz do utworów wykorzystanych w filmie, w zakresie pozwalającym mu na udzielenie zgód, określonych w niniejszym regulaminie,
  - Udzielenie zezwolenia na:
    - nieodpłatną publiczną prezentację filmu podczas Targów Auto Moto Show 10-12 czerwca 2011
    - nieodpłatną publiczną prezentację filmu lub jego fragmentów w telewizji, w internecie i w innych mediach lub materiałach – wyłącznie w celu promocji festiwalu, i/lub i przeglądu filmów bądź w celach informacyjnych również po zakończeniu festiwalu
    - nieodpłatne użycie kadrów z filmu (zdjęć) w materiałach promocyjnych festiwalu i/lub Targów, takich w szczególności, jak ulotki, foldery, katalogi, strony www, materiały multimedialne.
12. Jeżeli zgłaszający nie będzie posiadał praw umożliwiających mu udzielenie zezwoleń, o których mowa wyżej, wówczas powinien złożyć oświadczenie o sytuacji prawnej filmu oraz udzielić zezwoleń, do których jest uprawniony. Zakres tych zezwoleń zostanie oceniony przez organizatora, który podejmie decyzję, czy dopuścić taki film do festiwalu.
13. Oświadczenia i zezwolenia, o których mowa wyżej, powinny być podpisane przez osobę uprawnioną do reprezentowania zgłaszającego film.
14. Termin zgłaszania filmów upływa w dniu 1 czerwca 2011 r. Do festiwalu zostaną dopuszczone wyłącznie filmy, które w tym terminie zostaną dostarczone na wskazany wyżej adres.
15. Organizator ma prawo do odrzucenia filmów, jeśli nie spełniają one wymaganych warunków.
16. Organizator nie odpowiada za uszkodzenia powstałe podczas doręczania przez pocztę lub kuriera filmów zgłaszanych na festiwal.

17. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prawidłowość i terminowość doręczenia przez pocztę lub kuriera – listów i innych przesyłek wysyłanych w imieniu organizatora lub przez/do organizatora w związku z niniejszym festiwalem

#### **IV. Ocena filmów**

1. Wstępna selekcja filmów do konkursu zostanie dokonana przez komisję selekcyjną, wyznaczoną przez organizatora. Ocenie podlegać będzie poziom artystyczny filmów oraz ich zawartość merytoryczna. Komisja selekcyjna przyzna nominacje filmom, które mogą ubiegać się o nagrodę w festiwalu. Decyzje komisji selekcyjnej nie wymagają uzasadnienia
2. Do ostatecznej oceny filmów powołana zostanie pięcioosobowa komisja konkursowa – jury przeglądu.
3. Jury przeglądu wyłoni zwycięzców spośród filmów nominowanych przez komisję selekcyjną i przyzna trzy nagrody – statuetki – po jednej w każdej kategorii. Obrady jury oraz ogłoszenie wyników konkursu nastąpią podczas wieczornej gali.
4. Dodatkowo przyznana zostanie również nagroda publiczności, biorącej udział w prezentacji filmów podczas targów
5. Jury ma prawo do innego podziału nagród lub do ich nie przyznania.
6. Decyzje jury są ostateczne.

#### **V. Postanowienia końcowe**

1. Wszelkie materiały reklamowo-promocyjne mają jedynie charakter informacyjny. Wiążącą moc prawną mają wyłącznie postanowienia niniejszego regulaminu.
2. Zasady uczestnictwa poszczególnych osób w przeglądzie filmów określone są w materiałach promocyjnych, opublikowanych na stronie internetowej [www.automotoshow.com.pl](http://www.automotoshow.com.pl)
3. Wszelkie spory mogące wyniknąć w związku z niniejszym regulaminem lub festiwalem będą rozstrzygane przez sądy właściwe dla siedziby organizatora.
4. Zgłoszenie filmu na festiwal oznacza akceptację postanowień regulaminu.